



ESTADO DO RIO GRANDE DO  
SUL SECRETARIA DA CULTURA  
*FUNDAÇÃO ORQUESTRA SINFÔNICA DE PORTO ALEGRE*

### **Edital 03/FOSPA/2025**

**O PRESIDENTE DA FUNDAÇÃO ORQUESTRA SINFÔNICA DE PORTO ALEGRE - FOSPA**, no uso das atribuições legais que lhe confere o art. 17, inciso VII, do Decreto nº 51.370, de 10 de abril de 2014, e tendo em vista o que estabelece o art. 16 e art. 17, da Lei 14.183, de 29 de dezembro de 2012, TORNA PÚBLICO A ABERTURA DE INSCRIÇÕES **PARA O PROCESSO SELETIVO INTERNO** DE INSTRUTOR MUSICAL DA ESCOLA DE MÚSICA DA OSPA.

- 1. DO QUANTITATIVO DE VAGAS:** Os instrumentos e respectivos números de vagas são:

<b>Nº Vagas</b>	<b>Função</b>
01	Instrutor Musical de Violino e Congêneres
01	Instrutor Musical de Trombone e Congêneres
01	Instrutor Musical de Teoria e Percepção
03	Total

**2. DAS ATRIBUIÇÕES:**

- 2.1 Ministras aulas no instrumento de sua especialidade;
- 2.2 Elaborar o Plano de Aulas Prático-Teóricas e Metodologia;
- 2.3 Apresentar relatório à Direção da Escola, no final de cada semestre, referente às aulas e os conteúdos desenvolvidos;
- 2.4 Apresentar à Diretoria da Escola a avaliação de cada aluno, no final de cada semestre, aplicando a metodologia indicada pela Superintendência Artística;
- 2.5 Orientar, acompanhar e participar e/ou atuar nas atividades de capacitação desenvolvidas na Escola de Música e nas apresentações musicais dos alunos;
- 2.6 Seguir o programa de ensino estabelecido pelo Departamento da Escola





ESTADO DO RIO GRANDE DO  
SUL SECRETARIA DA CULTURA  
*FUNDAÇÃO ORQUESTRA SINFÔNICA DE PORTO ALEGRE*

de Música;

- 2.7 Acompanhar o desenvolvimento de aluno fazendo ciência do seu grau de aproveitamento à Direção, nos períodos estabelecidos para tal fim;
- 2.8 Avaliar alunos e fazer relatórios semestrais referente às atividades e métodos desenvolvidos;
- 2.9 Executar atividades afins.

### 3. DOS REQUISITOS:

- 3.1 Pertencer ao quadro efetivo dos músicos de Orquestra Sinfônica;
- 3.2 Experiência mínima comprovada de um ano como professor ou instrutor musical;
- 3.3 Não possuir mais de 10 (dez) horas semanais em outro vínculo empregatício;
- 3.4 Ser aprovado em prova didática a ser aplicada pela Superintendência Artística.

### 4. DA REMUNERAÇÃO:

O valor da Gratificação de Instrutoria Musical, incidente sobre o vencimento **básico do cargo de Músico Fila**, e, será concedida nos seguintes percentuais:

- 4.1 28% (vinte e oito por cento), quando o servidor possuir escolaridade equivalente ao Ensino Médio;
- 4.2 31% (trinta e um por cento), quando o servidor possuir nível de escolaridade equivalente à Graduação;
- 4.3 34% (trinta e quatro por cento), quando o servidor possuir nível de escolaridade equivalente a Mestrado, e;
- 4.4 37% (trinta e sete por cento), quando o servidor possuir nível de escolaridade equivalente a Doutorado.
- 4.5 A gratificação especial da escola de música, será paga em 12 (doze) parcelas mensais, não sendo incorporável e sobre ela não incidirá qualquer vantagem.





ESTADO DO RIO GRANDE DO  
SUL SECRETARIA DA CULTURA  
*FUNDAÇÃO ORQUESTRA SINFÔNICA DE PORTO ALEGRE*

**5. DA DOCUMENTAÇÃO:** O candidato deverá apresentar, na inscrição, a seguinte documentação:

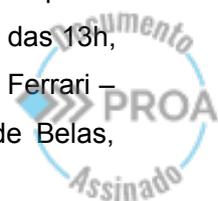
- 5.1 Ficha de inscrição (ANEXO I), devidamente preenchida;
- 5.2 Currículo atualizado, acompanhado dos comprovantes de experiência na área;
- 5.3 Declaração (ANEXO II) de que não possui mais de 10 (dez) horas em outro vínculo empregatício;
- 5.4 Plano de Aula de nível intermediário, a ser desenvolvido na prova didática, conforme descrito nos itens 8.2 e 9.1;
  - 5.4.1 O Plano de Aula deve conter os seguintes itens: objetivos, justificativa, conteúdos, procedimentos metodológicos, avaliação e recursos.

**6. DA INSCRIÇÃO:**

- 6.1 As inscrições serão realizadas no período de 10/03/2025 a 14/03/2025;
- 6.2 Para realizar a inscrição, o servidor deverá entregar a ficha de inscrição devidamente preenchida, documentação indicada no ITEM 5, instruída com comprovantes de experiência e Declaração, na sede da Escola de Música da OSPA, localizada na Av. Cristóvão Colombo, nº 300, bairro Floresta, Porto Alegre/RS, nos seguintes horários: das 9h às 12h e das 13h30min às 17h, da qual receberá protocolo;

**7. CRITÉRIOS PARA A SELEÇÃO E CLASSIFICAÇÃO:**

- 7.1 A seleção e a classificação dos INSTRUTORES MUSICAIS serão realizadas por uma Banca Examinadora, composta por avaliadores, os quais serão nomeados pelo Presidente da FOSPA.
- 7.2 O processo seletivo de instrutor musical de violino e congêneres, e trombone e congêneres, será constituído de prova prática e de prova didática a serem realizadas no dia **18 de março de 2025**, a partir das 13h, na Casa da OSPA, localizada no Centro Administrativo Fernando Ferrari – CAFF – Avenida Borges de Medeiros nº 1501, bairro Praia de Belas,





ESTADO DO RIO GRANDE DO  
SUL SECRETARIA DA CULTURA  
*FUNDAÇÃO ORQUESTRA SINFÔNICA DE PORTO ALEGRE*

Porto Alegre/RS.

- 7.3 O processo seletivo de instrutor musical de teoria e percepção será constituído de prova didática a ser realizada no dia **18 de março de 2025**, a partir das 13h, na Casa da OSPA, localizada no Centro Administrativo Fernando Ferrari – CAFF – Avenida Borges de Medeiros n° 1501, bairro Praia de Belas, Porto Alegre/RS.
- 7.4 O cronograma das provas será divulgado no dia 17 de março de 2025.
- 7.5 As Provas não poderão ser assistidas pelos demais candidatos.

## **8. DAS PROVAS DE INSTRUTOR MUSICAL DE VIOLINO E CONGÊNERES, E TROMBONE E CONGÊNERES:**

- 8.1 DA PROVA PRÁTICA: A prova prática tem caráter classificatório, e terá duração máxima de 15 (quinze) minutos, com peso 5 (cinco), observando os seguintes procedimentos:
- 8.1.1 O candidato deverá executar, conforme a vaga pleiteada, no instrumento VIOLINO OU TROMBONE, uma ou mais peças de livre escolha.
- 8.1.2 Poderão ser executadas peças solo ou com acompanhamento. No caso de peças com acompanhamento, este deverá ser providenciado pelo candidato, sob sua inteira responsabilidade. Será disponibilizado um piano ou teclado, para uso durante a prova.
- 8.1.3 Na prova prática, será avaliada a capacidade musical do candidato, em função dos parâmetros abaixo, a critério dos avaliadores.
- 8.1.4 Será atribuída a cada candidato uma nota de 0 a 10, referente a:
- I. Precisão e fluência rítmica
  - II. Habilidade técnica, observando os itens:
    1. Articulação;
    2. Técnica digital;
    3. Homogeneidade da coluna de ar;
    4. Sustentação respiratória do fraseado;
    5. Expressividade da execução;
    6. Uso adequado de dinâmica;





ESTADO DO RIO GRANDE DO  
SUL SECRETARIA DA CULTURA  
*FUNDAÇÃO ORQUESTRA SINFÔNICA DE PORTO ALEGRE*

7. Afinação;
  8. Sonoridade;
  9. Postura corporal adequada ao instrumento.
- III. Interpretação adequada dos símbolos musicais.
- IV. Demonstração da compreensão dos significados da partitura, levando em consideração seu contexto histórico e estilístico.

8.1.5 Cada membro da Banca Examinadora atribuirá uma nota de zero a dez pontos ao término da prova.

8.2 DA PROVA DIDÁTICA: A prova didática tem caráter classificatório, e terá duração máxima de 20 (vinte) minutos, com peso 5 (cinco), observando os seguintes procedimentos:

8.2.1 A prova didática para **professor de instrumento**: terá como tema: "Pedagogia do Instrumento" – o candidato deverá ministrar uma aula prática de instrumento para nível INTERMEDIÁRIO;

8.2.2 A prova didática será dividida em duas partes: 10 minutos para a apresentação do candidato e 10 minutos para a arguição da Banca Examinadora.

8.2.3 A aula prática de instrumento deverá ser ministrada para a Banca Examinadora, ou a critério do candidato, para um ou mais alunos, sob sua inteira responsabilidade;

8.2.4 O candidato deverá seguir o Plano de Aula, entregue na ocasião da inscrição.

8.2.5 O candidato será avaliado quanto:

- a) ao domínio do tema;
- b) à capacidade de organizar e expor ideias a respeito do item programático;
- c) à objetividade e à coerência entre o Plano de Aula e o desenvolvimento da aula;
- d) à adequação da exposição ao tempo previsto.

8.2.6 A inobservância do tempo previsto no item 8.2.2 afetará a nota a ser atribuída ao candidato, na forma definida pela Banca Examinadora no





ESTADO DO RIO GRANDE DO  
SUL SECRETARIA DA CULTURA  
*FUNDAÇÃO ORQUESTRA SINFÔNICA DE PORTO ALEGRE*

início dos trabalhos, e devidamente registrada em ata.

- 8.2.7 O candidato poderá ser arguido ao final de sua exposição por qualquer membro da Banca Examinadora, devendo ser observado o tempo máximo de 10 (dez) minutos para as arguições e respectivas respostas.
- 8.2.8 Cada membro da Banca Examinadora atribuirá uma nota de zero a dez pontos ao término da prova.

## **9. DAS PROVAS DE INSTRUTOR MUSICAL DE TEORIA E PERCEPÇÃO:**

- 9.1 DA PROVA DIDÁTICA: A prova didática tem caráter classificatório, e terá duração máxima de 20 (vinte) minutos, com peso 10 (dez), observando os seguintes procedimentos:
- 9.1.1 A prova didática para **professor de Teoria e Percepção**: terá como tema: "Ensino e Aprendizagem da Teoria e Percepção Musical" – o candidato deverá ministrar uma aula prática de teoria e percepção musical para nível INTERMEDIÁRIO;
- 9.1.2 A prova didática será dividida em duas partes: 10 minutos para a apresentação do candidato e 10 minutos para a arguição da Banca Examinadora.
- 9.1.3 A aula prática de Teoria e Percepção deverá ser ministrada para a Banca Examinadora, ou a critério do candidato, para um ou mais alunos, sob sua inteira responsabilidade;
- 9.1.4 O candidato deverá seguir o Plano de Aula, entregue na ocasião da inscrição.
- 9.1.5 O candidato será avaliado quanto:
- ao domínio do tema;
  - à capacidade de organizar e expor ideias a respeito do item programático;
  - à objetividade e à coerência entre o Plano de Aula e o desenvolvimento da aula;
  - à adequação da exposição ao tempo previsto.
- 9.1.6 A inobservância do tempo previsto no item 9.1.2 afetará a nota a ser atribuída ao candidato, na forma definida pela Banca Examinadora no





ESTADO DO RIO GRANDE DO  
SUL SECRETARIA DA CULTURA  
*FUNDAÇÃO ORQUESTRA SINFÔNICA DE PORTO ALEGRE*

início dos trabalhos, e devidamente registrada em ata.

- 9.1.7 O candidato poderá ser arguido ao final de sua exposição por qualquer membro da Banca Examinadora, devendo ser observado o tempo máximo de 10 (dez) minutos para as arguições e respectivas respostas.
- 9.1.8 Cada membro da Banca Examinadora atribuirá uma nota de zero a dez pontos ao término da prova.

#### **10. DA CLASSIFICAÇÃO FINAL:**

- 10.1 A ordem de classificação dos candidatos aprovados, fica condicionada à média geral obtida. No caso dos instrumentos esta média será obtida pela soma das notas da prova prática e da prova didática.
- 10.2 Em caso de empate serão considerados os seguintes critérios:
- I. Titulação
  - II. Maior tempo de exercício no cargo efetivo.
- 10.3 Os candidatos inscritos que não comparecerem no horário determinado para a seleção serão automaticamente eliminados do processo seletivo.
- 10.4 O resultado dos classificados na seleção será designado de acordo com a ordem de classificação.
- 10.5 O resultado final será divulgado em até 3 (três) dias úteis após a seleção, com publicação no Diário Oficial do Estado.

#### **11. DOS RECURSOS:**

- 11.1 O candidato poderá interpor recurso em relação ao presente processo seletivo.
- 11.2 O recurso deverá ser dirigido à Presidência da FOSPA, no prazo de 02 (dois) dias úteis, a contar da data da publicação do resultado final, e deverá ser entregue na Sede Administrativa da FOSPA, no endereço: Avenida Borges de Medeiros, 1501.
- 11.3 Os recursos deverão:
- a) conter o nome e o número do CPF do candidato;





ESTADO DO RIO GRANDE DO  
SUL SECRETARIA DA CULTURA  
*FUNDAÇÃO ORQUESTRA SINFÔNICA DE PORTO ALEGRE*

b) ser fundamentados contendo os fatos e o Direito.

11.4 Os recursos que não estiverem de acordo com o disposto no item 11.3 ou que forem apresentados fora do prazo estabelecido serão prontamente indeferidos.

## 12. CONSIDERAÇÕES FINAIS:

12.1 A inscrição do servidor no processo seletivo implica o conhecimento e a aceitação irrestrita das normas estabelecidas neste Edital.

12.2 As inscrições, provas e ou admissão do candidato serão anuladas se, porventura, quando da análise dos documentos apresentados, restar constatada alguma falsidade nas declarações prestadas pelo candidato ou qualquer outro tipo de irregularidade;

12.3 Conforme o artigo 18 da lei 14.183, de 28 de dezembro de 2012, perderá a Gratificação de Instrutoria Musical o servidor que:

- I. decorrido o prazo mínimo de um ano após o início da Instrutoria, quando outro servidor requerer a vaga, através de processo seletivo;
- II. contar com menos de três alunos inscritos para o curso de sua especialidade;
- III. faltar injustificadamente a mais de três aulas;
- IV. deixar de apresentar relatório escrito das aulas e avaliação a cada final de semestre;
- V. deixar de participar, injustificadamente, das apresentações com seus alunos, quando solicitado;
- VI. não estiver desempenhando a sua função em conformidade com a Direção da Escola de Música.

12.4 A designação do servidor será feita através de ato da Presidência da FOSPA, e, deverá ser publicada no DOE.

12.5 A presente seleção terá validade de **02 (dois) anos**, a contar da data da divulgação dos resultados.

12.6 Os selecionados poderão ser aproveitados, durante a validade da seleção,





ESTADO DO RIO GRANDE DO  
SUL SECRETARIA DA CULTURA  
*FUNDAÇÃO ORQUESTRA SINFÔNICA DE PORTO ALEGRE*

de acordo com a ordem de classificação.

12.7 A interpretação deste Edital e casos omissos serão resolvidos pela Presidência da FOSPA.

Porto Alegre, 28 de fevereiro de 2025.

**Gilberto Schwartzmann**

Presidente





ESTADO DO RIO GRANDE DO  
SUL SECRETARIA DA CULTURA  
FUNDAÇÃO ORQUESTRA SINFÔNICA DE PORTO ALEGRE

**ANEXO I**

**FUNDAÇÃO ORQUESTRA SINFÔNICA DE PORTO ALEGRE - FOSPA**

PROCESSO SELETIVO INTERNO

INSTRUTOR MUSICAL DA ESCOLA DE MÚSICA

**FICHA DE INSCRIÇÃO**

(Preencher preferencialmente com letra de forma)

**1. Dados Pessoais:**

Nome do candidato: \_\_\_\_\_

CPF: \_\_\_\_\_

RG: \_\_\_\_\_

Órgão

Expedidor/UF: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_

Telefone: \_\_\_\_\_

Vaga Escolhida:

( ) Instrumento - Violino e Congêneres

( ) Instrumento - Trombone e Congêneres

( ) Teoria e Percepção

**2. Endereço:**

Rua (Av.): \_\_\_\_\_

Número: \_\_\_\_\_ Complemento: \_\_\_\_\_

Bairro: \_\_\_\_\_ Cidade: \_\_\_\_\_

Estado: \_\_\_\_\_ CEP: \_\_\_\_\_

Declaro estar ciente das normas do Edital e concordo com os termos apresentados.

Local: Porto Alegre/RS. Data: / /





25115700000560



ESTADO DO RIO GRANDE DO  
SUL SECRETARIA DA CULTURA  
**FUNDAÇÃO ORQUESTRA SINFÔNICA DE PORTO ALEGRE**

Assinatura: \_\_\_\_\_





ESTADO DO RIO GRANDE DO  
SUL SECRETARIA DA CULTURA  
*FUNDAÇÃO ORQUESTRA SINFÔNICA DE PORTO ALEGRE*

## ANEXO II

### DECLARAÇÃO DE INEXISTENCIA DE VÍNCULO EMPREGATÍCIO

Eu, \_\_\_\_\_,  
com RG: \_\_\_\_\_, órgão expedidor \_\_\_\_\_, com  
CPF: \_\_\_\_\_, no Cargo de  
\_\_\_\_\_ da Fundação Orquestra Sinfônica De Porto  
Alegre - FOSPA, DECLARO, para fins de percepção de gratificação de instrutoria  
musical, que não possuo nenhum **outro** vínculo empregatício acima de 10 (dez)  
horas, sob as penas da Lei.

Local: Porto Alegre/RS. Data: / /

Assinatura: \_\_\_\_\_





25115700000560

**Nome do documento:** OSPA\_Edital\_Escola\_Instrutor\_Musica\_2025\_03\_2025\_p ass.docx

<b>Documento assinado por</b>	<b>Órgão/Grupo/Matrícula</b>	<b>Data</b>
Gilberto Schwartzmann	OSPA / ADMIN / 4907973	06/03/2025 16:49:46

